



**Prefeitura  
de Rolândia**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**EDUCAÇÃO INFANTIL**

**23º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**CMEI MUNICIPAL PROFESSOR DELERMO POPPI**

**PROFESSORA: MARIA CECÍLIA BATISTA**

**TURMA: INFANTIL I - CRIANÇAS BEM PEQUENAS ( 0 A 1 ANO)**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 09 A 13 DE AGOSTO**

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFES SOR</b>	TODAS AS VEZES QUE O PROFESSOR ENCAMINHAR ATIVIDADES PARA OS FAMÍLIARES, INICIAR COM SAUDAÇÕES, PARA ACOLHIMENTO DOS PAIS E DAS CRIANÇAS.
<b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</b>	<b>SABERES E COMHECIMENTOS:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Órgãos dos sentidos e sensações.</li><li>• Suportes e instrumentos das artes visuais.</li><li>• O próprio corpo</li><li>• Possibilidades motoras, sensoriais e expressivas</li><li>• Motricidade: equilíbrio, destreza e postura corporal</li><li>• Características físicas, propriedades e utilidades dos objetos.</li><li>• Meios de transportes</li><li>• Cuidados com o corpo</li><li>• Expressão corporal</li><li>• Respeito à individualidade e à diversidade.</li><li>• Normas de convivência e combinados</li><li>• Estado de tensão, movimento, relaxamento corporal.</li><li>• Movimento</li><li>• Imitação como forma de expressão</li><li>• Cuidados com o corpo</li><li>• Os objetos e suas características</li><li>• Percepção auditiva</li><li>• Estratégias de apreciação estética.</li><li>• Recursos tecnológicos e midiáticos que produzem e reproduzem músicas.</li><li>• Diversidade musical de várias culturas, locais, regionais e globais.</li><li>• Patrimônio cultural, literário e musical.</li><li>• Escuta, observação e respeito à fala do outro e textos literários.</li><li>• Elementos das histórias</li><li>• Entonação de voz</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Linguagem oral</li> <li>● Materiais gráficos e tecnologias audiovisuais.</li> <li>● Gêneros textuais e sensibilidade estética literária.</li> <li>● Materiais e tecnologias para a produção da escrita.</li> <li>● Os objetos e suas características, propriedades e funções.</li> <li>● Relação causa e efeito</li> <li>● Elementos naturais: água, sol, ar e solo.</li> <li>● Seres vivos: pessoas, animais e plantas.</li> <li>● Elementos do espaço</li> <li>● Os objetos e suas características, propriedades</li> <li>● Ritmos, velocidades e fluxos.</li> </ul>
<p><b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b></p>	<p><b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:</b></p> <p><b>(EI01EO02) Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas brincadeiras e interações das quais participa.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Explorar o próprio corpo na perspectiva de conhecê-lo, sentindo os seus movimentos, ouvindo seus barulhos, conhecendo suas funções e formas de funcionamento.</li> <li>● Segurar e examinar objetos, explorando-os.</li> <li>● Realizar progressivamente ações de engatinhar, andar, levantar, sentar, carregar, rastejar e outros.</li> </ul> <p><b>(EI01EO03) Interagir com crianças da mesma faixa etária e adultos ao explorar espaços, materiais, objetos, brinquedos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Explorar objetos de nossa cultura tecnológica: livros, rádio, gravador, máquina de calcular, telefone outros, interagindo com as demais crianças.</li> <li>● Visualizar imagens e escutar os nomes de meios de transportes que fazem parte do seu contexto.</li> </ul> <p><b>(EI01EO05) Reconhecer seu corpo e expressar suas sensações em momentos de alimentação, higiene, brincadeira e descanso.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Interagir ao receber cuidados básicos ouvindo antecipadamente, as ações realizadas.</li> <li>● Expressar-se em jogos e brincadeiras corporais.</li> </ul> <p><b>(EI01EO06) Interagir com outras crianças da mesma faixa etária e adultos, adaptando-se ao convívio social.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Comunicar-se com o outro imitando gestos, palavras e ações.</li> <li>● Experimentar momentos onde objetos e brinquedos são compartilhados.</li> </ul> <p><b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</b></p> <p><b>(EI01CG01) Movimentar as partes do corpo para exprimir corporalmente emoções, necessidades e desejos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Movimentar as mãos com o intuito de alcançar e segurar objetos que chamem sua atenção.</li> <li>● Movimentar o corpo para alcançar objetos que estão próximos ou distantes.</li> </ul> <p><b>(EI01CG02) Experimentar as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações em ambientes acolhedores e desafiantes.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Pegar objetos que estão próximos.</li> <li>● Transferir objetos de uma mão para outra.</li> <li>● Lançar objetos acompanhando seu trajeto.</li> </ul> <p><b>(EI01CG03) Imitar gestos e movimentos de outras crianças, adultos e animais.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Perceber características de diferentes pessoas e animais.</li> </ul> <p><b>(EI01CG04) Participar do cuidado do seu corpo e da promoção do seu bem-estar.</b></p>

- Perceber a importância dos cuidados com o corpo.

**(EI01CG05) Utilizar os movimentos de apreensão, encaixe e lançamento, ampliando suas possibilidades de manuseio de diferentes materiais e objetos.**

- Explorar objetos diversos de borracha, de madeira, de metal, de papel etc., apertando, mordendo, tocando, balançando, produzindo sons, arremessando, empurrando, puxando, rolando, encaixando, rosqueando, etc

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS**

**(EI01TS01) Explorar sons produzidos com o próprio corpo e com objetos do ambiente.**

- Explorar possibilidades vocais, como produzir sons: agudos e graves, fortes e fracos, longos e curtos.

**(EI01TS02) Traçar marcas gráficas, em diferentes suportes, usando instrumentos riscantes e tintas.**

- Rabiscar e pintar à sua maneira

**(EI01TS03) Explorar diferentes fontes sonoras e materiais para acompanhar brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.**

- Experienciar ritmos diferentes produzindo gestos e sons.
- Apreciar produções audiovisuais como musicais, brinquedos cantados, teatro de fantoches.
- Escutar cantigas e músicas folclóricas da região paranaense e outras regiões.
- **(EI01TS02) Traçar marcas gráficas em diferentes suportes usando instrumentos riscantes e tintas.**
- Produzir diferentes marcas gráficas e suportes.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO**

**(EI01EF02) Demonstrar interesse ao ouvir a leitura de poemas e a apresentação de músicas.**

- Participar de situações de escuta de poemas e músicas.

**(EI01EF03) Demonstrar interesse ao ouvir histórias lidas ou contadas, observando ilustrações e os movimentos de leitura do adulto-leitor (modo de segurar o portador e de virar as páginas).**

- Explorar as histórias, observando o adulto-leitor nos momentos de segurar o portador e de virar as páginas.

**(EI01EF04) Reconhecer elementos das ilustrações de histórias, apontando-os, a pedido do adulto-leitor.**

- Conhecer e formar um repertório de histórias preferidas.

**(EI01EF05) Imitar as variações de entonação e gestos realizados pelos adultos, ao ler histórias e ao cantar.**

- Responder a estímulos sonoros realizados durante a contação de história ou ao cantar músicas desenvolvendo reações como assustar-se, entristecer-se, alegrar-se, dentre outros.

**(EI01EF06) Comunicar-se com outras pessoas usando movimentos, gestos, balbucios, fala e outras formas de expressão.**

- Responder a perguntas simples com linguagem não verbal.
- Usar palavras para designar objetos ou pessoas.

**(EI01EF07) Conhecer e manipular materiais impressos e audiovisuais em diferentes portadores (livro, revista, gibi, jornal, cartaz, CD, tablet etc.).**

- Manipular livros, gibis, jornais, cartazes, revistas e outros.

**(EI01EF08) Participar de situações de escuta de textos em diferentes gêneros textuais (poemas, fábulas, contos, receitas, quadrinhos, anúncios etc.).**

- Escutar poemas, parlendas e canções brincando com tecidos e outros materiais.
- (EI01EF09) Conhecer e manipular diferentes instrumentos e suportes de escrita.**
- Explorar diferentes instrumentos e suportes de escrita em situações de brincadeira ou pequenos grupos.
- CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES**
- (EI01ET01) Explorar e descobrir as propriedades de objetos e materiais (odor, cor, sabor, temperatura).**
- Manusear e explorar objetos naturais e industrializados observando suas formas e características.
- (EI01ET02) Explorar relações de causa e efeito (transbordar, tingir, misturar, mover e remover etc.) na interação com o mundo físico.**
- Brincar com diferentes materiais percebendo a atividade de mover e remover objetos como: tirar e colocar em recipientes, colar e descolar objetos com velcro, dentre outras possibilidades.
- (EI01ET03) Explorar o ambiente pela ação e observação, manipulando, experimentando e fazendo descobertas**
- Interagir em diferentes espaços que permitem, por meio dos sentidos, a percepção dos elementos naturais: água, sol, ar, solo.
  - Conhecer as características (tamanho, cheiro, som, cores, movimentos e etc.) dos seres vivos.
- (EI01ET04) Manipular, experimentar, arrumar e explorar o espaço por meio de experiências de deslocamentos de si e dos objetos.**
- Movimentar-se de forma a explorar os espaços da instituição de forma autônoma e participativa
- (EI01ET05) Manipular materiais diversos e variados para comparar as diferenças e semelhanças entre eles.**
- Explorar materiais com texturas variadas como: mole, macio, áspero, liso, duro, dentre outras.
- (EI01ET06) Vivenciar diferentes ritmos, velocidades e fluxos nas interações e brincadeiras (em danças, balanços, escorregadores etc.).**
- Realizar brincadeiras que envolvam fluxo e velocidade, como exemplo: serra, serra, serrador; bambalão; dentre outras.

**COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

OBS: PROFESSORA ESTE ESPAÇO FOI DESTINADO PARA A REALIZAÇÃO DO SEU PLANEJAMENTO (ATIVIDADES) QUE SERÃO ENCAMINHADAS PARA OS PAIS. LEMBRANDO QUE AS MESMAS DEVEM SER CLARAS, SIMPLES E DE FÁCIL ENTENDIMENTO. VALE MENCIONAR QUE AS MÚSICAS DEVEM SER ENCAMINHADAS, INDEPENDENTE DAS ATIVIDADES ELABORADAS PARA O DIA.

RELEMBRANDO...

SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS	HIST. DE LITERATURA INFANTIL ATIVIDADE IMPRESSA	ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS	HIST. DE LITERATURA INFANTIL ATIVIDADE IMPRESSA	ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS





## **CMEI: PROFESSOR DELERMO POPPI**

**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**TURMA: INFANTIL: 0 a 1 ANO.**

**SEGUNDA-FEIRA, 09 DE AGOSTO 2021.**

### **O QUE VAMOS ESTUDAR?**

- Escuta, observação e respeito à fala do outro.
- Órgãos dos sentidos e sensações.
- Possibilidades corporais.

### **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

#### **ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:**

**(EIO1EF02). Demonstrar interesse ao ouvir a leitura de histórias e apresentação de músicas.**

- Participar de situação de escuta.
- Manipular diferentes suportes textuais

#### **ESPAÇO, TEMPO, QUANTIDADE, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:**

- **(EI01ET01). Explorar e descobrir as propriedades de objetos e materiais (odor, sabor, cor e temperatura).**

Manusear e explorar objetos naturais e industrializados observando suas formas e suas características.

#### **CORPO GESTOS E MOVIMENTOS:**

**(EI01CG02) Experimentar as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações em ambientes acolhedores e desafiantes.**

- Pegar objetos que estão próximos.
- Transferir objetos de uma mão para outra.



## COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR OS CONTEÚDOS

**INICIAREMOS NOSSA ROTINA :**

- ✚ APRESENTAÇÃO DA PROFESSORA COM MÚSICAS-TEMPO- CALENDÁRIO.
- ✚ HIGIENIZAR AS MÃOS.
- ✚ MÚSICAS “CARROCINHA”
- ✚ HISTÓRIA: “ A LEBRE E A TARTATURA”

✚ **ATIVIDADE:** Aprimorando a coordenação motora fina

### DESENVOLVIMENTO:

**Em um primeiro Momento:** Higienizar as mãos, e vamos nos aconchegar em um lugar da preferencia da criança. Vamos ouvir a história:” A lebre e a tartatura”, a música: “carrocinha””.

**No segundo Momento: Aprimorando a coordenação fina:** Vamos utilizar como estímulo macarrão com furos e macarrão grosso comprido, massa de modelar para fixar o macarrão. Vamos fixar o macarrão comprido na massinha de modelar e ir aos poucos encaixando macarrão com furos. Aproveite esse momento para interagir com a criança, inicialmente faça para que ela veja, pois ela pode apresentar dificuldades para encaixar. Leve a mão da criança até o macarrão ajudando-a a encaixar.



Conte-me como foi essa essa brincadeira com macarrão . Obrigada!

<b>REGISTRO</b>	Se for possível registre esses momentos com:
<b>COMO VAMOS SABER SE A CRIANÇA APRENDEU?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● FOTOS OU VÍDEO. Envie para a professora.</li></ul>

## HISTÓRIA DO DIA 09 DE AGOSTO

### A lebre e a tartaruga



A lebre vivia a se gabar de que era o mais veloz de todos os animais. Até o dia em que encontrou a tartaruga.

– Eu tenho certeza de que, se apostarmos uma corrida, serei a vencedora – desafiou a tartaruga.

A lebre caiu na gargalhada.

– Uma corrida? Eu e você? Essa é boa!

– Por acaso você está com medo de perder? – perguntou a tartaruga.

– É mais fácil um leão cacarejar do que eu perder uma corrida para você – respondeu a lebre.

No dia seguinte a raposa foi escolhida para ser a juíza da prova. Bastou dar o sinal da largada para a lebre disparar na

frente a toda velocidade. A tartaruga não se abalou e continuou na disputa. A lebre estava tão certa da vitória que resolveu tirar uma soneca.

"Se aquela molenga passar na minha frente, é só correr um pouco que eu a ultrapasso" – pensou.

A lebre dormiu tanto que não percebeu quando a tartaruga, em sua marcha vagarosa e constante, passou. Quando acordou, continuou a correr com ares de vencedora. Mas, para sua surpresa, a tartaruga, que não descansara um só minuto, cruzou a linha de chegada em primeiro lugar.

Desse dia em diante, a lebre tornou-se o alvo das chacotas da floresta.

Quando dizia que era o animal mais veloz, todos lembravam-na de uma certa tartaruga...

*Moral: Quem segue devagar e com constância sempre chega na frente.*



# CARROCINHA

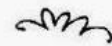
A CARROCINHA PEGOU  
TRÊS CACHORROS DE UMA VEZ.  
A CARROCINHA PEGOU  
TRÊS CACHORROS DE UMA VEZ.

TRA-LA-LÁ,  
QUE GENTE É ESSA?  
TRA-LA-LÁ,  
QUE GENTE MÁ!



DA CARROCINHA PULOU  
TRÊS CACHORROS DE UMA VEZ.  
DA CARROCINHA PULOU  
TRÊS CACHORROS DE UMA VEZ.

TRA-LA-LÁ,  
QUE GENTE É ESSA?  
TRA-LA-LÁ,  
QUE GENTE MÁ!





## **CMEI: PROFESSOR DELERMO POPPI**

### **ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**TURMA: INFANTIL: 0 a 1 ANO.**

**TERÇA-FEIRA, 10 DE AGOSTO DE 2021.**

#### **O QUE VAMOS ESTUDAR?**

- Possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.
- Comunicação corporal.
- Os objetos e suas características.

#### **PARA QUE VAMOS ESTUDAR.**

#### **O EU, O OUTRO E NÓS:**

**(EI01EO02). Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas brincadeiras e interações das quais participa.**

- Participar de brincadeiras que estimulem a relação com o outro.
- Explorar o próprio corpo na perspectiva de conhecê-lo, sentindo os seus movimentos, seus barulhos.

#### **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:**

**(EI01CG01). Movimentar as partes do corpo para exprimir corporalmente emoções, necessidades e desejos.**

- Expressar sentimentos e desejos produzindo reações corporais

#### **TRACOS, SONS, CORES E FORMAS:**

**(EI01TS01). Explorar sons produzidos com o próprio corpo e com objetos do ambiente.**

- Perceber sons do ambiente e na manipulação de objetos



## COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR OS CONTEÚDOS?

### NOSSA ROTINA DE CADA DIA:

- ✚ ACOLHIDA AFETIVA DA PROFESSORA..
- ✚ HIGIENIZAR AS MÃOS.
- ✚ MÚSICA: “ O PATO”
- ✚ HISTÓRIA: “ OS TRÊS PORQUINHOS”

### **ATIVIDADE: ARTE COM BORRA DE CAFÉ.**

Recursos: Borra de café, pincel ou pedaços de esponjas e sulfite branca.

#### METODOLOGIA:

Nossa proposta de hoje será arte com borra de café, onde o adulto vai disponibilizar em uma vasilha pequena de plástico borra de café e um pouco de água. Primeiro o adulto deve fazer os rabiscos e depois oferecer para a criança tentar realizar a pintura, utilizando sulfite e pincel para realizar sua arte. Não se esqueça de anexar a atividade depois de seca ao roteiro.



**Conte-me como foi.**

---

---

---

---

---

## OS TRÊS PORQUINHOS



OS TRÊS PORQUINHOS,  
MUITO BONITINHOS,  
FIZERAM SUAS CASINHAS  
E O LOBO APARECEU.

A PRIMEIRA CASINHA,  
QUE ERA DE PALHA,  
O LOBO SOPROU  
E A CASINHA DERRUBOU.

A SEGUNDA CASINHA,  
QUE ERA DE PAU,  
O LOBO SOPROU  
E A CASINHA DERRUBOU.

MAS A ÚLTIMA CASINHA,  
QUE ERA DE PEDRA,  
O LOBO SOPROU, SOPROU  
E A CASINHA EM PÉ FICOU.



**MÚSICA DO DIA 10 DE AGOSTO**



**O PATO**

(VINÍCIUS DE MORAES)

LÁ VEM O PATO  
PATA AQUI, PATA ACOLÁ  
LÁ VEM O PATO  
PARA VER O QUE É QUE HÁ

O PATO PATETA  
PINTOU O CANECO  
SURROU A GALINHA  
BATEU NO MARRECO  
PULOU DO POLEIRO  
NO PÉ DO CAVALO  
LEVOU UM COICE  
CRIOU UM GALO

COMEU UM PEDAÇO  
DE JENIPAPO  
FICOU ENGASGADO  
COM DOR NO PAPO  
CAIU DO POÇO  
QUEBROU A TIGELA  
TANTAS FEZ O MOÇO  
QUE FOI PRA PANELA.



## **CMEI: PROFESSOR DELERMO POPPI**

### **ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**TURMA: INFANTIL: 0 a 1 ANO.**

**QUARTA-FEIRA, 11 DE AGOSTO DE 2021.**

#### **O QUE VAMOS ESTUDAR?**

- Linguagem sonora.
- Possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.
- Linguagem gêneros e suportes textuais.

#### **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

#### **TRACOS, SONS, CORES E FORMAS:**

##### **(EI01TS01)-Explorar sons produzidos com objetos do ambiente.**

- Perceber sons do ambiente e manipular objetos..

##### **(EI01EO02). Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas brincadeiras e interações das quais participa.**

- Observar pessoas ou objetos que se movem em sua linha de visão e gradativamente ao seu redor.
- Participar de brincadeiras que estimulem a relação com o outro.

#### **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:**

- Movimentar o corpo para alcançar objetos que estão próximos ou distantes.
- Virar-se para visualizar ou alcançar objetos que lhe chamam a atenção.

#### **ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:**

##### **(EI01EF02). Demonstrar interesse ao ouvir a leitura de poemas e a apresentação de músicas.**

- Cantar e participar articulando gestos e palavras.
- Participar de situações de escuta de poemas e músicas.
- Cantar e participar articulando gestos e palavras



## COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR OS CONTEÚDOS?

### NOSSA ROTINA DE CADA DIA:

- ✚ ACOLHIMENTO AFETIVO DA PROFESSORA
- ✚ HISTÓRIA: “O URSO E AS ABELHAS”
- ✚ MÚSICA: “ UM ELEFANTE”

### ATIVIDADE:TAPETE SENSORIAL.

#### METODOLOGIA:

**Nossa proposta de hoje** é uma atividade simples, entretanto podemos trabalhar diversos aspectos motores e cognitivos. Vamos utilizar caixas vazias de ovos que colocaremos no chão em forma sequencial como se fosse um tapete cumprido. Ao pisar nas caixas de ovos a criança trabalha equilíbrio, tato por meio dos pés, forças nos dedinhos e ponta dos pés e confiança, o que ajuda na travessia de superação de desafios e muitas aprendizagens. Estimule a criança a atravessar, fique de um lado e a criança de outro e incentive-a a atravessar. Pode oferecer um chamariz de um lado para que a criança consiga fazer a travessia.



**CONTE-ME COMO FOI A SENSAÇÃO DE PISAR NAS CAIXAS DE OVOS.**

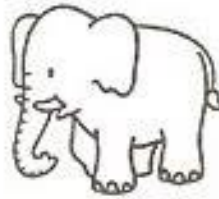
---

---

---

---

# MÚSICA DO DIA 11 DE AGOSTO

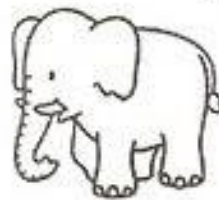


ELEFANTE

UM ELEFANTE  
INCOMODA MUITA GENTE



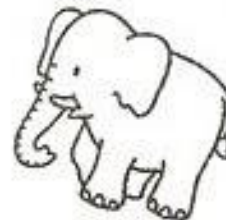
DOIS ELEFANTES  
INCOMODAM,  
INCOMODAM MUITO MAIS



TRÊS ELEFANTES  
INCOMODAM,  
INCOMODAM,  
INCOMODAM MUITA GENTE



QUATRO ELEFANTES  
INCOMODAM,  
INCOMODAM,  
INCOMODAM,  
INCOMODAM MUITO MAIS



CINCO ELEFANTES  
INCOMODAM,  
INCOMODAM,  
INCOMODAM,  
INCOMODAM,  
INCOMODAM MUITA GENTE



SEIS ELEFANTES  
INCOMODAM,  
INCOMODAM,  
INCOMODAM,  
INCOMODAM,  
INCOMODAM,  
INCOMODAM MUITO MAIS





Um urso procurava, por entre as árvores, pequenos frutos silvestres para sua refeição matinal quando deu de cara com uma árvore caída, dentro da qual um enxame de abelhas guardava seu precioso favo de mel.

O urso, com bastante cuidado, começou a farejar em volta do tronco tentando descobrir se as abelhas estavam em casa.

Nesse exato momento, uma das abelhas que estava no campo coletando o néctar das flores para levar à colmeia, retornou e deu de cara com o matreiro e curioso visitante.

Receosa do que o urso pretendia fazer em seguida, a abelha voou até ele, deu-lhe uma ferroadada e desapareceu no oco da árvore caída. O urso, tomado pela dor da ferroadada, ficou furioso e incontrolável. Pulou em cima do tronco com unhas e dentes, disposto a destruir a casa das abelhas. Mas, isso apenas provocou uma reação de toda a colmeia.

Assim, só restou ao pobre urso, fugir o mais depressa que pode em direção a um pequeno lago, onde mergulhou e permaneceu imerso até estar a salvo.

Moral da história: É mais sábio suportar uma simples provocação em silêncio, que despertar a fúria incontrolável de um inimigo mais poderoso.



## **CMEI: PROFESSOR DELERMO POPPI**

### **ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**TURMA: INFANTIL: 0 a 1 ANO.**

**QUINTA FEIRA, 12 DE AGOSTO DE 2021.**

#### **O QUE VAMOS ESTUDAR?**

- Sons do corpo e dos objetos.
- Escuta, fala, observação e respeito a fala do outro.
- Comunicação corporal.

#### **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

#### **O EU O OUTRO E O NÓS:**

**(EI01EO02). Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas brincadeiras e interações das quais participa.**

- Participar de brincadeiras que estimulem a relação com o outro.

#### **ESCUITA,FALA,PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO**

**(EI01EF02). Demonstrar interesse ao ouvir a leitura de poemas e a apresentação de músicas.**

- Cantar e participar articulando gestos e palavras.
- Participar de situações de escuta de poemas e músicas.
- Manipular diferentes suportes textuais.
- Explorar as histórias observando adulto leitor nos momentos de leitura.

#### **CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO GESTO E MOVIMENTOS:**

**(EI01CG01) Movimentar o corpo no intuito de alcançar objetos que chamam a atenção.**

- Movimentar o corpo para alcançar objetos que lhe chamam atenção

## COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR OS CONTEÚDOS?

### INICIAREMOS NOSSA ROTINA :

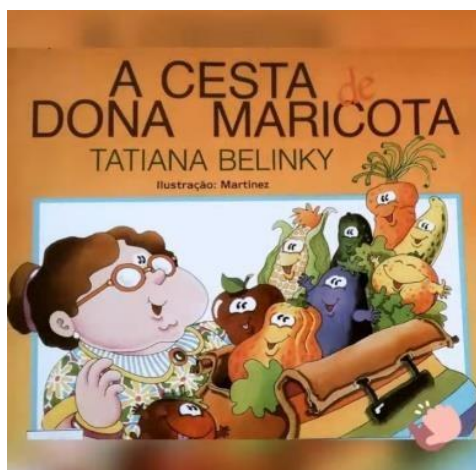
- + APRESENTAÇÃO DA PROFESSORA COM MÚSICAS-TEMPO-CALENDÁRIO.
- + HIGIENIZAR AS MÃOS.
- + MÚSICA: “TOMATINHO VERMELHO”.
- + HISTÓRIA: DONA MARICOTA

<https://www.youtube.com/watch?v=tx5f8ppMLt4>

## + ATIVIDADE: MOMENTO LIVRO

### METODOLOGIA:

Proposta de hoje: “momento livro.” Vamos nos aconchegar confortavelmente para o momento livro e contar uma linda história para o bebê, provocando o encantamento e o despertar pelas letras. Nesta fase da vida, o papel do mediador é essencial no momento da leitura compartilhada, é ele quem vai intermediar a relação entre o bebê e a linguagem. Pensando nisso, vamos iniciar nosso dia de aula com esse deleite. Vamos lá? Nome da história: “A cesta da dona Maricota”



### CONTE-ME COMO FOI ESSE MOMENTO DO LIVRO.

-----  
-----

<b>REGISTRO</b>	Se for possível registre esses momentos com: <ul style="list-style-type: none"><li>● FOTOS OU VÍDEO. Envie para a professora no privado.</li></ul>
<b>COMO VAMOS SABER SE A CRIANÇA</b>	
<b>APRENDEU?</b>	

**TOMATINHO VERMELHO  
PELA ESTRADA ROLOU  
ROLOU  
GRANDE CAMINHÃO VEIO  
E O TOMATINHO ESMAGOU**

**POBRE DO TOMATINHO,  
COITADO DO TOMATINHO  
CATCHUP VIROU**

A cesta da dona maricota  
Tatiana Belinky  
Dona maricota boa cozinheira  
Voltou com a cesta cheinha da feira  
Cenoura, laranja, pepino, limão,  
Banana e milho, ervilha, mamão  
Morango espinafre tomate e cebola  
Alface palmito, maçã escarola  
Guardou na depensa e na geladeira,  
Deu um suspiro ufa! Que canseira!  
E foi descansar  
Então essas verduras,  
Legumes e frutas,  
Fresquinhas maduras  
Todos animados depois da viagem  
Puseram-se logo a contar vantagem  
O milho falou: olhem eu sou mais belo  
Sou louro, gostoso e tão amarelo!  
O belo sou eu declarou o tomate  
Não mais do que eu! Contestou o abacate!  
Pois olhem pra mim provocou o palmito  
Sou branco e macio eu sou mais bonito!  
Então a laranja falou bem amável:  
Melhor que bonita, eu sou saudável!  
E logo o espinafre gritou: não tem erro!  
Sou verde e saudável sou cheio de ferro  
Falou a cebola: aqui, atenção!!  
Saudável sou eu! Boa pro coração!  
E disse a ervilha: sou pequenina por fora,  
Mas por dentro tenho proteína  
Logo o limão disse: quem é que não vê?  
Tenho a vitamina preciosa - a tal "c"  
Mas nisso aparece dona maricota  
E as frutas gostosas viraram ...compota!  
E os belos legumes me toda a sua glória

**Viraram sopão e acabou- se a história!**

# **CMEI: PROFESSOR DELERMO POPPI**

## **ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**TURMA: INFANTIL: 0 a 1 ANO.**

**SEXTA FEIRA, 13 DE AGOSTO DE 2021.**

### **O QUE VAMOS ESTUDAR?**

- Os objetos suas características propriedades e funções
- Possibilidades corporais.

### **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

#### **ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:**

##### **(EI01ET01). Explorar e descobrir as propriedades de objetos e materiais (odor, cor, sabor, temperatura).**

- Manusear e explorar objetos observando suas formas e características.
- Sentir o odor de diferentes elementos.
- Explorar o espaço por meio do corpo e dos sentidos, a fim de perceber odores, cores, sabores, temperaturas e outras possibilidades presentes em seu ambiente.

#### **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:**

##### **(EI01CG01). Movimentar as partes do corpo para exprimir corporalmente emoções, necessidades e desejos**

- Virar-se para visualizar ou alcançar objetos que lhe chamam a atenção

##### **(EI01CG02) Realizar movimentos coordenados com as mãos.**

- Movimentar as mãos com o intuito de alcançar e segurar objetos que chamem sua atenção.
- Movimentar o corpo para alcançar objetos que estão próximos ou distantes

## COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR OS CONTEÚDOS?

**Iniciaremos nossa aula com a rotina:**

- ✚ Acolhimento com a apresentação da professora em vídeo.
- ✚ Higienizar nossas mãos
- ✚ “O GATO MIMI”
- ✚ HISTÓRIA: “JOANINHA JOANA”.

**ATIVIDADE: DUAS COLHERES E UM SOM**

### **METODOLOGIA:**

**Nesta proposta** utilizaremos músicas tradicionais populares e, também, colheres e panelas. Ao cantar a música: (marcha soldado...), a criança e o adulto devem acompanhar de acordo com o ritmo da música batendo uma colher à outra e nas panelas. O adulto deverá cantar mais devagar para que a criança consiga acompanhar o tom de voz podendo ser moderado para que a criança encontre equilíbrio na força que utilizará para bater as colheres uma à outra. Se cantar muito alto a criança entenderá que é para bater forte e desta forma não ouvirá direito a música.



Marcha Soldado  
Marcha Soldado  
Cabeça de papel  
Quem não marchar direito  
Vai preso num quartel  
O quartel pegou fogo  
Francisco deu sinal  
Acode, acode, acode  
A bandeira nacional!

CONTE-ME COMO FOI ESSE MOMENTO.

-----  
-----  
-----  
-----  
-----

## HISTÓRIA DIA 13 AGOSTO

JOANA, A JOANINHA,  
ENJOADA DE JANTAR  
JILÓ, JACA E BERINJELA,  
RESOLVEU DAR UM JEITO:  
PROCUROU O JUCA  
E PEDIU SUA SUGESTÃO.  
JUCA, MUITO JEITOSO,  
SUGERIU LIGEIRINHO:  
QUE TAL JAMBO E JABÁ?



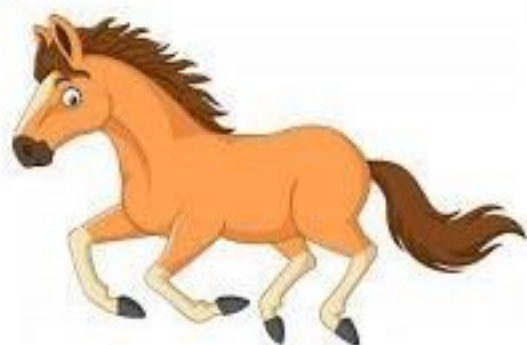


## **DIA 13 DE AGOSTO**

### **SEXTA FEIRA**



O GATO MIMI BEBEU O LEITE NA CASA DA DONA RITA. ELE VIVE COM SONO E COM FOME, MIA PARA LÁ E MIA PARA CÁ. MIMI ADORA RECEBER AFETO.



O CAVALO POCOTÓ VIVE A GALOPAR. LÁ NO SÍTIO DO SEU JUCA, ELE É BEM CUIDADO, TOMA BANHO E BEBE ÁGUA NO RIO.



A UVA É UMA FRUTA DOCE, ROXA E SABOROSA. DELA É FEITO O SUCO E A VITAMINA. COMER UVA É BOM.

